

Ruksak (pun) kulture na istarskoj turneji

Za djecu je to krasno iskustvo, a osnovna je ideja Ruksaka da se odlazi u male škole i vrtiće izvan gradskih središta, kako djeca ne bi morala nikamo odlaziti, nego im je omogućeno da se u svojoj školi ili vrtiću upoznaju s različitim kulturnim i umjetničkim sadržajima, istaknula je voditeljica ovog edukativnog programa Maja Zrnčić

Na likovno-ilustratorskoj radionici održanoj u Područnoj školi Roč, pod vodstvom ilustratora Vibora Juhasa, četrnaest učenika viših razreda upoznao se s posebnim crtačkim tehnikama bitnim za ilustraciju. Radionicu u Osnovnoj školi Oprtalj za dvadesetak učenika nižih razreda vodio je Kestutis Kasparavičius, autor slikovnica i ilustrator iz Litve.

Ročku i vrhuvsku školu za projekt Ruksak (pun) kulture prijavila je učiteljica Iva Dorđević koja se pobrinula i za koordinaciju.

- Biti danas učiteljem u maloj školi poput onih u Vrhu i Roču, ideal je svakog profesora koji svoj posao živi, kojem je prenošenje znanja u punom smislu riječi, zvanje. Razlog tome je želja tih učenika za učenjem te veselje i zahvalnost na svakom, pa i najmanjem trudu koji učitelji svakodnevno i ulažu. Upravo iz želje da im se priušti sve ono što djeca većih



Ruksak na Vrhu...



...i u Roču

sredina imaju nadohvat ruke, izrazito je zadovoljstvo sudjelovati u ovakvim projektima, za koje vrijedni učitelji sve če-

šće šalju prijave te postaju integralni dio propisanog nastavnog plana i programa, kazala je Dorđević.

Za pripremu učenika i koordinaciju u nastavi pobrinula se



Živa Kutnjak, profesorica likovne kulture u školi "Vazmoslav Gržalja".

- Učenici su bili jako uzbuđeni dolaskom Monte Librića u male područne škole Vrh i Roč. S veseljem i zanimanjem su slušali o velikom trudu te puno sati rada, kojeg je potrebno uložiti da bi se napravila jedna ilustracija bilo za knjigu ili animaciju, prenijela je Kutnjak.

Sve tri radionice izvedene su u suradnji s festivalom Monte Librić koji se javio na natječaj Ministarstva kulture, a vodili su ih profesionalni ilustratori.

- Za djecu je to krasno iskustvo, a osnovna je ideja Ruksaka da se odlazi u male škole i vrtiće izvan gradskih središta, kako djeca ne bi morala nikamo odlaziti, nego im je omogućeno da se u svojoj školi ili vrtiću upoznaju s različitim kulturnim i umjetničkim sadržajima. Radionice koje se izvođe senzibiliziraju djecu i mlade za umjetnost, one im približavaju sadržaj izvan predmetnoga kurikulumu, koji je vezan uz kurikulum, ali se s njime ne preklapa, istakla je voditeljica programa Ruksak (pun) kulture Maja Zrnčić.

Najviše radionica vezano je uz likovnu, kazališnu i glazbenu umjetnost, a nešto ih je manje s područja filmske umjetnosti i književnosti. Do kraja ove godine diljem Hrvatske, bit će izvedeno ukupno 47 programa, a na jesen se program počinje provoditi i u srednjim školama.

Ministarstvo kulture ovogodišnje je sudionike, nakon prošlogodišnjeg pilot-programa provedenog u desetak obrazovnih ustanova diljem Hrvatske, odabralo javnim natječajem na koji je bilo prijavljeno ukupno 267 programa od kojih je izabrano 47 najbolje ocijenjenih.

G. ČALIĆ ŠVERKO/HINA